

ÖKOTUDATOS TIPPEK

SZÉP, ÚJ VILÁG

A környezettudatosság lényege, hogy felelősséget érzünk a természetért, a bolygónkért, és sokat gondolunk arra, hogy élhető is maradjon a következő generációk számára. Ne gondoljuk azonban azt, hogy a fenntarthatóságra való törekvés kizárólag lemondásokkal jár: ugyanolyan fontos, hogy ma is élhető épületekben és örömet adó enteriőrökben éljünk, és szép tárgyak vegyenek körül bennünket!

ÖSSZEÁLLÍTOTTA SZEGŐ ESZTER



Hangulatos hálósobák
a **nők lapja** **h**-n is. Keresse online összeállításunkat további ihletadó képekkel!

HOGYAN LEGYÜNK ZÖLDEBBEK?

Összeállításunkban az enteriőrökre, az épületekre és a dizájtárgyakra fókuszálva gyűjtöttük össze a legfontosabb szempontokat, trendeket.

1 MENTSE A RÉGIT!

Az antik, vintage bútorokról talán nem is ez jut eszébe először, pedig kifejezetten költséghatékony és környezettudatos választás új életre keltetni és integrálni az enteriőrökbe a meglévő bútorokat: akár saját, családi darabokról van szó, akár lomtalánításon vagy bolhapiacra bukkan kincsekre. Nemcsak a régi bútorok, dísz tárgyak használhatók új kontextusban, mai terekben, de bontott téglákat vagy cementlapokat is újra használhat. A ma gyártott kiegészítők frappáns elenpontjai lehetnek.



2

CSAK TERMÉSZETESEN!

Szinte alap, hogy a természetes alapanyagokból készülő tárgyakkal nem lóhatunk mellé. A fából, rattanból, bambuszról, tengerifűből készült bútorok és kiegészítők, a szizálszönyegek nem terhelik annyira a környezetet, amikor kidobásra ítélik őket, mint a műanyagból készült termékek. Nem melléleg használat közben is jó érzés rájuk nézni, a természetet jelentik otthon vagy a munkahelyen.

3

A 6 LEGFONTOSABB TIPP AZ ÉLHETŐ JÖVŐÉRT

► **Refuse – visszautasítás** Minél kevesebb terméket vigyen haza, csak azt, amire valóban szüksége van.

► **Reduce – csökkentés** Figyeljen a termék csomagolására, hogy milyen anyagokat tartalmaz, valamint a megunt, nem használatos holmit ne dobja ki egyből: inkább adja tovább olyanaknak, akinek még szüksége lehet rá.

► **Reuse – újrahasználat** Ez nem az újrahasznosítást jelenti, hanem azt, hogy a saját, eredeti funkcióját látja el az adott tárgy. Olyan tárgyakkal vegye körbe magát, amiket hosszú távon tud használni.

► **Repair – javítás** Ne dobja ki rögtön azt, ami elromlott vagy tönkrement: javítsa, szereltesse meg, hogy tovább lehessen használni.

► **Recycle – újrahasznosítás** A tárgyak új funkciót kapnak, tovább élnek, kisebb átalakítással, annak érdekében, hogy ne hulladékként végezzék, hanem kiegészítve velünk maradhassanak.

► **Rot – komposztálás** A háztartásokban keletkező szerves szemét hasznosítását jelenti.



DIZÁJN ÉS FENNTARTHATÓSÁG



4

A HÉTKÖZNAPOK TUDATOS DÖNTÉSEI

A felpörgetett fogyasztói társadalom részeként gyakran érezhetjük úgy, hogy állandó vásárlásra ösztönöznek bennünket, mindenhol újabb és újabb kiegészítők, ruhák beszerzésére vágyakozunk. Nem tragédia, ha egyszer-egyszer elcsábul az ember, de a környezet szempontjából ideális lenne, ha egy-egy beruházás előtt mindenki józanul mérlegelné, hogy valóban szüksége van-e az adott tárgyra.

5

RAKJON RENDET!

Az átlátható otthon és munkahely már önmagában megkönnyíti az életet, megtaláljuk a dolgainkat, hatékonyan tudjuk végezni a munkánkat, harmonikusabb, pihentetőbb enteriőr vesz körül bennünket. A környezettudatosság szempontjából pedig azért fontos, mert pontosan átlátjuk, hogy milyen tárgyaink és ruháink vannak, így kevesebb az esély arra, hogy fölöslegesen vásároljunk.



6

FELELŐS DIZÁJNTRENDEK

Egyre több gyártó és tervező veszi figyelembe a fenntarthatóságot és a környezet óvását termékeinek fejlesztésekor. A professzionális dizájnerek tervezéskor nem kizárólag az esztétikum és a funkcionalitás lebeg a szem előtt, az alapanyagot és a gyártási folyamatot is meg kell terveznie: a komplett megvalósíthatóságot és a termék kidobása utáni életciklusát, az alapanyagok lebomlását is mérlegelnie kell. A természetes vagy újrahasznosított anyagokra példa, ha a kiegészítő filcből, nemezsből vagy fából van, de a PET-palackokból készülő bútorok sem ritkák manapság.

**ELÉGEDETTEK LEHETÜNK,
HOGY A TŐLÜNK TELHETŐT
MEGTETTÜK A KÖRNYEZETÜNKÉRT.
MINDEN KIS LÉPÉS SZÁMÍT!**



7 ZÖLD TEREK

A bútordarabokon, kiegészítőkön túl igyekezzünk az egész teret úgy megtervezni, berendezni, hogy minél több természetes anyag legyen körül bennünket. Faburkolat már régóta nem csak a parketta lehet: szemet gyönyörködtető, természetes hatású és újrahasznosított alapanyagú falburkolatok közül válogathatunk. Színeiben is idézzük a természetet, részesítse előnyben a földszínű tónusokat, a kékeket, zöldeket. A növények pedig egyenesen kötelezők!

**MINDEN ÚJABB ÉPÜLET
A TERMÉSZET EGY RÉSZÉT SZORÍTJA KI.
AZ ÉPÍTŐANYAGOK AZ ÉPÜLET ÉLETÉNEK
VÉGÉN TÖRMELEKKÉNT
VISSZAKERÜLNEK
A TERMÉSZET KÖRFORGÁSÁBA.**

8 ÉLTETŐ NAPFÉNY

A tervezéskor fontos szempont az épület megfelelő benapozása vagy tájolása. A megfelelő tájolással energiát takarítunk meg, ezáltal az épület üzemeltetése hatékonyabb, a háztartás ökolábnyma kisebb lesz. A tájolás által nyert energiát nevezzük szoláris nyereségnek. Itt a tervező dolga az, hogy egyensúlyt találjon a nyári és téli viszonyok között. Egyértelmű, hogy hazánkban a déli, délnyugati tájolás jelenti a legnagyobb szoláris nyereséget, tehát érdemes az épületek nappali tereinek tájolását ennek megfelelően kialakítani. Ugyanakkor a szoláris nyereség magával hozza az árnyékolás tervezésének szükségszerűségét is.

Forrás: Reload Építéstudió, www.rla.hu



9 OKOSHÁZAK, FENNTARTHATÓ MEGOLDÁSOK

Az ökológikus építészet manapság különösen meghatározó. Lényege egy olyan gondolkodás, amely a természettel összhangban képzelet el az új épületek létrehozását. A legkézenfekvőbbnek az tűnik, hogy olyan építőanyagokat, burkolatokat használunk az épületen, amelyek gyártása a lehető legkisebb ökológiai lábnyomot hagyja. Ennek mértékét persze nemcsak a létrehozás energiabefektetése, de a teljes életciklus alatti üzemeltetési és karbantartási költség is befolyásolja. Az építészeti tervezésnek ez a területe nagyon komoly számításokat és szakértelmet igényel. Azt viszont még a laikusok is érzik, hogy az építkezés helyén vagy a közelben megtalálható nyersanyagból előállított építőanyag (tégla, vályog, kőburkolat, szalma hőszigetelés, agyag cserép stb.) szükségszerűen ökológiai szempontból nézve okosabb választás, mint az ország vagy akár a világ távoli területeiről a helyszíntre szállított anyagok.

Forrás: Reload Építéstudió, www.rla.hu

Bodrogi Fanni és Hitka András
interiőrtervezők



A Mashroom Design tervezőcsapatával arról beszélgettünk, milyen szempontok, praktikus tippek merülhetnek fel a környezettudatos enteriőrtervezés, irodaberendezés kapcsán.

Irodák, magánlakások belsőépítészeti tervezésekor hogyan szoktátok/lehet figyelembe venni a környezettudatos megoldásokat?

Sok aspektusból vizsgálhatjuk, hogy mi számít olyan döntésnek, amellyel figyelembe vesszük a környezetet, az ún. ökológiai lábnyomot, és egyáltalán, hogy mi számít helyes és tudatos döntésnek, pláne hosszú távon. Egy szemléletes példa: tudjuk, hogy lehetőség szerint a műanyagból készült tárgyakat, bútorokat érdemes kerülni, mert nehezen lebomló alapanyagokról van szó. Viszont ha olyan eljárással és olyan strapabíró alapanyagból készült tárgyakat választunk, amelyek hosszú évekig tartanak, és nem melleleg esztétikusak, valószínű, hogy nem veszünk gyakran újakat. Mivel az irodában, a munkahelyen is rengeteg időt töltünk, ugyanolyan fontos ezeket a szempontokat figyelembe venni, mint egy magánlakás tervezésekor.

Honnan tudja egy laikus megállapítani, hogy ökológiai szempontok szerint jó döntést hoz-e egy-egy bútor, kiegészítő vagy akár burkolat kiválasztásakor?

Fontos tévhit, hogy például az újrahasznosított anyagból készült dizájn-
bútorok vagy a környezettudatos alapanyagokból készült termékek drágák vagy az átlagember számára nem megfizethetőek. Egyrészt figyelhetünk arra is, hogy a fentiek alapján inkább tartós darabokat vásároljunk, ritkábban, másrészt mondjuk régi, vintage bútorok integrálásával megint csak a már meglévő, valaha legyártott tárgyakat használjuk ahelyett, hogy újat vásárolnánk. Másrészt sokszor nem derül ki pontosan, hogy a környezettudatos, lebomló vagy újrahasznosított anyagokon kívül magával a gyártási folyamattal mennyire terhelik a környezetet. Vásároljunk lokális gyártású darabokat, mert így legalább a távoli országokból történő szállításhoz kapcsolódó környezetterhelés elkerülhető.

MINDEN, AMI ZÖLD, VAGY ZÖLDNEK LÁTSZIK

SZAKÉRTŐI TIPPEK

torok vagy a környezettudatos alapanyagokból készült termékek drágák vagy az átlagember számára nem megfizethetőek. Egyrészt figyelhetünk arra is, hogy a fentiek alapján inkább tartós darabokat vásároljunk, ritkábban, másrészt mondjuk régi, vintage bútorok integrálásával megint csak a már meglévő, valaha legyártott tárgyakat használjuk ahelyett, hogy újat vásárolnánk. Másrészt sokszor nem derül ki pontosan, hogy a környezettudatos, lebomló vagy újrahasznosított anyagokon kívül magával a gyártási folyamattal mennyire terhelik a környezetet. Vásároljunk lokális gyártású darabokat, mert így legalább a távoli országokból történő szállításhoz kapcsolódó környezetterhelés elkerülhető.

Az enteriőrökben használt alapanyagokon, bútorokon kívül hogyan lehet még környezettudatos egy iroda?

A legideálisabb az lenne, ha már a folyamat legelejétől kezdve együtt dolgoznának az építészek és a belsőépítészek, enteriőrtervezők. Így lehet komplexen figyelembe venni az energiahatékonysági szempontokat, összehangolva az ökotudatos burkolatokkal, bútorokkal, berendezéssel. Sok mindenre érdemes figyelni: az irodai konyhák gépesítésére, a világítási rendszer tudatos tervezésére, a hőszigetelésre, a nyílászárókra, növényfalak tervezésére, energetikai szakember bevonására, és még sorolhatnánk. Egy meglévő, régi épületet korszerűsíteni ilyen szempontból is nehezebb, költségesebb, mint eleve odafigyelve megtervezni, felépíteni, berendezni.

Létezik-e olyan, hogy egy épület minden szempont szerint „zöld”?

Ha lehet, körültekintően hozzuk meg a döntést arról, hogy milyen bútorokat, burkolatokat és kiegészítőket javasoljunk az ügyfeleinknek. Illetve törekszünk arra, hogy vintage darabokat is hasznosítsunk, régi értékeket is mentsünk, és minél többet vásároljunk itthoni gyártóktól, mint a Paper Up!, amelynek tudatosan időtálló kiegészítőit nyugodt szívvel ajánljuk külföldi megbízóinknak is, fontos szereplő a Multifelt magyar nemzgyártó cég is, vagy az Oikos, amely kizárólag vegyi anyagoktól mentes, természetes alapanyagokból készülő festékeket gyárt.



ÖKO BAZÁR

Alapesetben egy bútortól vagy tárgytól általában azt várjuk el, hogy esztétikus és funkcionális legyen. Ez azonban ma már nem elég. Mérlegelnünk kell a környezetvédelmi szempontokat is: a legváltozatosabb, innovatív alapanyagokkal találkozhatunk.

1. IDŐTÁLLÓ KERÁMIA

A kézi készítésű porcelán kávéscsészéről minden elmondható, ami fontos a fenntarthatóság szempontjából: lebomló anyagokból készül, tartós, ezért számtalanszor újra használható. Érdekes hasonlóra váltani, ugyanis az elviteles papírpoharak nagy része sem teljesen lebomló, sok esetben polietilén bevonatot kapnak, hogy jól bírják a forró italokat.

2. NEJLON HELYETT

Textiltáskából olyat érdemes vásárolni, amely kifejezetten tartós anyagból készül. Fontos, hogy szeressük, örömmel vegyük elő, hiszen minden alkalommal, amikor nem kényszerülünk arra, hogy nejlonzsatyrot vegyünk, tesszünk a Földért.

3. PATCHWORK

Régi kilimekből, szőnyeghulladékokból készült ez a puff, de sok más bútoron, táskán, díspárnán élhetnek új életet a különböző textilmaradékok. Azon túl, hogy sokat tesszünk az újrahasznosításért, az ilyen módon készült tárgyak megismételhetetlenek.



4. TÁRGYAK 3D-BEN

Az egyre ismertebb eljárással, az ún. 3D nyomtatással készült kiegészítők a varsói UAU projekt keretében születtek meg. Alapanyaguk tökéletesen megújuló forrásból származik. Színeik frissek és ellenállhatatlanok.

5. ÚJ ESÉLYEK

Ez a szék tökéletes példája annak, hogy a bútor stílusos, előremutató formavilágú, kényelmes, letisztult vonalainak és sima felületeinek köszönhetően könnyen tisztítható és praktikus, mindezek mellett jelentős részben újrahasznosított műanyagból készült.

1. Kézzel készült, elviteles kávéscsésze Kim Wallace Ceramics, 39 euró
2. Madaras textiltáska gyártó: Loqi, forgalmazó: Mobil Mania, 4190 Ft
3. Puff szőnyeghulladékból (65 x 25 cm) Bloomingville, 239 euró
4. Neptune lámpa 3D nyomtatással Manufactured Culture, 85 font
5. Odger étkezőszék újrahasznosított alapanyagokból IKEA, 24 990 Ft

6. ÓSI TECHNIKÁK

A Petlamp lámpái kidobott PET-palackok hasznosításával készülnek. A kézműves technikával gyártott egyedi, változatos formájú és méretű lámpabúrákat Alvaro Catalán de Ocón dizájnere tervei alapján, a hagyományokat őrző, népi szövési technikákkal készítik.

7. VÉkony RÉTEGEK

A 3D-s nyomtatás, ahogy a neve is jelzi, háromdimenziós tárgyak létrehozására alkalmas folyamat, speciális nyomtató segítségével. A tárgyak nyomtatása úgy történik, hogy azokat folyamatosan építik fel, vékony rétegek egymásra építésével. Az előző oldalon látható lámpához hasonlóan ezeknek a gyertyatartóknak a gyártásához is újrahasznosított alapanyagokat használnak.

8. SZŐNYEG HULLADÉKBÓL

Patricia Urquiola neves szőnyegtervező álmolta meg ezt a szőnyeg és puff szettet. A különleges páros olyan, maradék textilvágatokból készül, amelyeket másra jó eséllyel nem tudnának hasznosítani. Szofisztikált színeivel hamar a dizájnvilág aktuális kedvence lett.

9. TENGHERIFŰ TÁROLO

A természetes alapanyagok minden szempontból optimálisak, stílus szempontjából szinte bármilyen típusú térben jól mutatnak, a kézműves eljárások szépségét idézik, funkcionalitás szempontjából tartósak, a fenntarthatóságot figyelembe véve szintén ideálisak, kidobásukat követően nem terhelik a környezetet.

10. NEMEZCSODÁK

A Muuto cég több színben és méretben kapható tárolókosarai nemcsak az átlátható rendszerezéshez járulnak hozzá, de az alapanyaguk is környezetkímélő: olyan nemezéből készülnek, amely újrahasznosított PET-palack-rostokból áll. Az irodai kellektől kezdve a gyerekjátékokon át a szennyesekig bármit tárolhatunk bennük.

11. ÚJRAGONDOLVA

Régi bútorokat, tárgyakat nem csak úgy kelthetünk új életre, ha felújítjuk őket. Akár egy részük is megmenthető, ha racionálisan újra gondoljuk a célt, amihez új tárgyat alkothatunk, akár szakember segítségével. Az Artkraft csapata így is menti a régi értékeket: néha egy kopott asztalnak például csak a lapja használható újra, ezért stílusos lábakkal kombinálva szinte bármilyen enteriórbe integrálhatók.

12. ALUMÍNIUMTÁL

Ezt az alapanyagot főleg a gépipari cégek használják alapanyagként, de az otthoni tárgyak területére is betört: főképpen az ipariális stílusú enteriórökhöz passzol. Ökológiai szempontból azért fontos, mert az anyag újrahasznosítható, illetve kifejezetten tartós használati tárgyak készülnek belőle.



6. Függlőlámpa újrahasznosított PET-palackból ár kérésre, Petlamp
7. Gyertyatartó 3D nyomtatással Manufactured Culture, 85 font
8. Nuances szőnyeg textilhulladékból gyártó: GAN Rugs, forgalmazó: Mobil Mania, ár kérésre
9. Tengerifűből készült tároló vagy váza Bloomingville, 155 euró
10. Nemez tárolókosár gyártó: Muuto, forgalmazó: Mobil Mania, 29 630 Ft
11. Dolgozóasztal mángorlóból Artkraft, 90 000 Ft
12. Tál újrahasznosított alumíniumból Bloomingville, 73 euró